

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Богандинская средняя общеобразовательная школа № 1
Тюменского муниципального района
(МАОУ Богандинская СОШ №1)

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО учителей-предметников
художественно-прикладного
творчества и физической
культуры

Руководитель ШМО

Бул Бучельников В.Н.

№ протокола
«29» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Рязанцева Н.Л.

«27» 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Маслова И.С.

Приказ № 238/08

«1» 09 2025г.



РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА

учебного предмета
«РИСОВАНИЕ (изобразительное искусство)»

для обучающихся 5 класса
по адаптированной основной общеобразовательной программе
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
на 2025 / 2026 учебный год

Составитель: Селиванова Л.А.

Должность: учитель изобразительного искусства

р.п. Богандинский, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. *Цель* – формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

2. *Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».* Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; перечень контрольно-измерительных материалов. Программа по изобразительному искусству является компенсаторно-адаптационной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

В программу включены следующие разделы:

1. Рисование с натуры.
2. Декоративное рисование.
3. Рисование на тему.
4. Беседы об изобразительном искусстве.

Каждый раздел состоит из нескольких тем. Время, отведённое на изучение темы, может варьироваться в зависимости от степени её усвоения учащимися и материально-технического обеспечения кабинета.

Курс изобразительного искусства направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к ИЗО.

Коррекционная работа включает следующие направления.

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
 - коррекция - развитие памяти;
 - коррекция - развитие внимания;
 - развитие пространственных представлений и ориентации.
- Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления.
- Развитие основных мыслительных операций:
 - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
 - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:
 - развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
 - формирование адекватности чувств;
 - формирование умения анализировать свою деятельность.
- Коррекция - развитие речи:
 - коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.
- Коррекция мелкой моторики.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе отводится – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ (изобразительное искусство)»

Беседы об изобразительном искусстве. Беседа «Декоративно-прикладное искусство (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)». Беседа «Народно-декоративное искусство (Богородская деревянная игрушка)». Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье». Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители».

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ.

Рисование - один из видов изобразительной деятельности. Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан). Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза керамическая). Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»). Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (пирамидка). Рисование с натуры фигуры человека. Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор). Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (чемодан). Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащемуся углом (аквариум с рыбками). Рисование с натуры предмета, расположенного выше уровня глаз (скворечник). Рисование с натуры игрушки. Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). Рисование геометрического орнамента в круге. Рисование симметричного узора по образцу. Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм. Оформление новогоднего пригласительного билета. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. Декоративное рисование плаката «8 Марта». Декоративное рисование узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например: стрекозы и цветка тюльпана).

Рисование на темы. Волшебный мир красок. Форма и цвет предметов. Рисование новогодних карнавальных очков. Лес зимой. Зимние развлечения. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (2 часа). Рисование симметричных форм (насекомые).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ (изобразительное искусство)»

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого
- самовыражения личности.
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства.
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление
- опыта эстетического переживания.
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим
- и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой
- сферы, глазомерных навыков.

В области **предметных результатов** обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль
- изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств
- выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного
- образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные
- мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к
- обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни,
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и
- воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал,
- накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное
- отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и
- ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую
- компетентность.
- Овладеть культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать
- свою деятельность. Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о
- выполненных действиях.
- Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания

- и правильности его выполнения.

В эстетической сфере:

реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой

- деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству,
- художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими
- между ними связями, отношениями, зависимостями.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РИСОВАНИЕ (изобразительное искусство)»**

№ урока	Кол-во часов	ТЕМА УРОКА	Дата	
			план	факт
Беседа об изобразительном искусстве (7 часов)				
1	1	Введение. Беседа об изобразительном искусстве		
2	1	Виды изобразительного искусства		
3	1	Виды изобразительного искусства		
4	1	Виды изобразительного искусства		
5	1	Виды изобразительного искусства		
6	1	Виды изобразительного искусства		
7	1	Виды изобразительного искусства. Обобщающий урок		
Рисование - один из видов изобразительной деятельности (27 часов)				
8	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
9	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
10	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
11	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
12	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
13	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
14	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
15	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
16	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
17	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
18	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
19	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		

20	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
21	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
22	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
23	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
24	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
25	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
26	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
27	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
28	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
29	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
30	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
31	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
32	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
33	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
34	1	Рисование. Приёмы и техники работы в рисовании		
<i>Беседа об изобразительном искусстве (25 часов)</i>				
35	1	Орнаменты в народном искусстве		
36	1	Орнаменты в народном искусстве		
37	1	Орнаменты в народном искусстве		
38	1	Орнаменты в народном искусстве		
39	1	Орнаменты в народном искусстве		
40	1	Орнаменты в народном искусстве		
41	1	Орнаменты в народном искусстве		
42	1	Изделия народных промыслов		
43	1	Изделия народных промыслов		
44	1	Изделия народных промыслов		
45	1	Изделия народных промыслов		
46	1	Изделия народных промыслов		
47	1	Изделия народных промыслов		
48	1	Изделия народных промыслов		
49	1	Изделия народных промыслов		
50	1	Изделия народных промыслов		
51	1	Изделия народных промыслов		
52	1	Изделия народных промыслов		
53	1	Изделия народных промыслов		
54	1	Изделия народных промыслов		
55	1	Изделия народных промыслов		
56	1	Изделия народных промыслов		
57	1	Изделия народных промыслов. Обобщенный урок		
58	1	Орнаменты в народном искусстве.		
59	1	Практическая работа. Высверливание по контуру.		
<i>Рисование - один из видов изобразительной деятельности (11 часов)</i>				
60	1	Композиция в рисовании		
61	1	Композиция в рисовании		
62	1	Композиция в рисовании		
63	1	Композиция в рисовании		
64	1	Композиция в рисовании		
65	1	Композиция в рисовании		
66	1	Повторение. Виды изобразительного искусства		
67	1	Повторение. Приёмы и техники работы в рисовании		

68	1	Повторение. Изделия народных промыслов		
69	1	Повторение. Орнаменты в народном искусстве		
70	1	Урок обобщение.		